

Kies per boek één verwerkingsopdracht. Je mag elke opdracht maar één keer kiezen.

Je hebt je boek uit! Nu ga je op zoek naar een opdracht die bij je past. Hoe kom je daar nu achter? Kies eerst de vorm uit. Houd je van tekenen, schrijven of knippen en plakken? Streep vervolgens de opdrachten weg die je niet aanspreken. Er blijft nu een kleine selectie over. Leg jouw boek er eens naast. Welke opdracht past het beste bij het boek? Je kiest 1 opdracht uit en je gaat aan de slag!

Succes!

1. Houd een interview met de hoofdpersoon van het boek.

- Stel tenminste 10 vragen aan de hoofdpersoon en bedenk wat de hoofdpersoon volgens jou zou antwoorden.
- Je moet de informatie uit het boek aan de orde laten komen in je interview.

2. Schrijf/zoek een gedicht naar aanleiding van het boek.

- Leg uit waarom je dit gedicht hebt geschreven/gekozen. Zorg ervoor dat je duidelijk laat zien waarom dit gedicht volgens jou zo goed bij het boek past.

3. Teken een plattegrond van een belangrijke ruimte in het verhaal.

- Leg uit wat je hebt getekend en waarom je denkt dat die ruimte er zo uit moet zien. Voeg het stuk tekst waarin die ruimte wordt uitgelegd in het boek toe aan jouw tekening.

4. Ontwerp een nieuwe kaft voor het boek.

- Op de voorkant van de kaft komen uiteraard de titel, de naam van de schrijver én de uitgever te staan. Bedenk een bijpassende kleur voor de achtergrond en/of de letters, voeg foto's, plaatjes en/of tekeningen toe voor de voorkant. Je mag de tekeningen uiteraard ook zelf maken.
- Op de achterkant komt een stukje waarin je lezers benieuwd maakt naar het verhaal. (Uiteraard bedenk je dit stukje zelf!)

5. Maak een reclamefolder voor het boek.

- Een folder is altijd een gevouwen blad. Werk dus met verschillende kolommen.
- Kijk bijvoorbeeld hier: folder maken. Waar moeten ze nu uitkomen?
- Vermeld de titel, de schrijver, de uitgeverij en de prijs. Weten ze welke prijs wij bedoelen?
- Natuurlijk schrijf je een korte stukje over boek. Waar gaat het boek over? Waarom moeten anderen dit boek lezen?

6. Kies een stuk van ongeveer 250 woorden uit het boek.

- Herschrijf dit stuk van het verhaal zodat het in een volstrekt andere cultuur speelt.
- Pas namen en uiterlijkheden aan.

7. Kies een stuk van ongeveer 250 woorden uit het boek.

- Herschrijf dit stuk van het verhaal alsof het in een hele andere tijd speelt
- (bijvoorbeeld in een oorlog, in de 19e eeuw of in de Middeleeuwen).

8. Stel je voor dat jij de schrijver bent.

- Aan welk deel van je boek heb je met het meeste plezier gewerkt? Leg uit waarom je juist voor dit stuk hebt gekozen.

9. Maak van een stuk van het verhaal een strip van minimaal zes plaatjes.

- Gebruik bijvoorbeeld de app Bitstrips, maar je mag het uiteraard ook helemaal zelf tekenen.

10. Maak een krantenpagina bij een aantal gebeurtenissen in het boek.

- Zorg ervoor dat het er uit ziet als een krantenbericht (dus kolommen, titel, plaatsnaam, schrijver, tussenkopjes, eerste alinea dikgedrukt)
- Gebruik hiervoor bijvoorbeeld de site: www.zelfkrantmaken.nl

11. Voeg de laatste twee bladzijden toe.

- Fotografeer ze bijvoorbeeld.
- Herschrijf het slot, zodat het slot een hele andere, verrassende wending krijgt.

12. Zoek in een tijdschrift een artikel dat past bij de hoofdpersoon van je boek.

- Vertel waarom je dit artikel hebt gekozen. Combineer dit met een fragment uit het boek.

13. Maak van een stuk van het boek een filmscript.

- Teken of film drie scenes.
- Welke acteurs/actrices zou je kiezen als je de film echt mocht gaan maken? Leg uit waarom.

14. Teken vijf personen uit het boek of zoek striphelden/tekeningen van vijf personen die jij bij de personen uit jouw boek vindt passen.

- Leg uit hoe je weet, of waarom je denkt dat die personen er zó uit zien.
- Kies geen tekeningen of foto's van bestaande mensen. Je moet ze dus zelf verzinnen.

15. Maak een collage van het verhaal.

- Zoek tien plaatjes/foto's die bij het verhaal passen.
- Bijvoorbeeld op collage.nl of met de app 'Flipboard'
- Leg uit waarom je de collage zo hebt gemaakt.

16. Zoek drie uitdrukkingen en/of spreekwoorden die van toepassing zijn op het boek.

- Leg per uitdrukkingen/spreekwoorden uit waarom je die gekozen hebt en waarom die bij het boek passen volgens jou.
- Zoek bij elke uitdrukking/spreekwoord een illustratie of maak zelf illustraties die je er bij vindt passen.

17. Zoek een artikel over een onderwerp waarover in je leesboek wordt geschreven.

- Schrijf op over welk onderwerp het gaat en waarom je dit artikel hebt gekozen.

18. De personages in boeken reageren vaak anders op bepaalde situaties dan jij zou hebben gedaan.

- Vertel over twee situaties in het boek, waarop jij héél anders zou hebben gereageerd.
- Wat zou jij hebben gedaan? Leg uit en beschrijf hoe jij gereageerd zou hebben.

19. Stel dat iemand over 100 jaar dit boek leest.

- Krijgt die lezer een goed beeld over de tijd waarin het boek zich afspeelt? Leg duidelijk uit waarom wel of niet en noem voorbeelden vanuit het boek die jouw mening ondersteunen.